

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 3
« 15 » 05 2023 год

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
О.В. Кулигина
« 15 » мая 2023 год
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности

«Калейдоскоп детства. Капитошки»
Подготовительное отделение Школы анимации

(возраст детей – 5-6 лет, срок реализации 1 год)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Черногорова Ольга Валерьевна

Ярославль
2023

Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп детства», разработанная в Центре анимационного творчества «Перспектива», предлагает дошкольникам курс разнообразных занятий, направленных на раскрытие творческого потенциала и подготовку к школе через систему развивающих занятий по изобразительному и прикладному творчеству, по музыке, ритмике, математике, обучению грамотности, знакомство с анимационным творчеством, посредством игровой деятельности. Программа относится к *социально-гуманитарной направленности*. Реализуется в центре с 2001 года.

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют непреходящее значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно, закладывается то, что во многом определяет наше будущее, «взрослую» судьбу. А, следовательно, нам взрослым необходимо создать благоприятные условия для полноценного развития личности, для развития его способностей, чувств, умения думать и фантазировать. И с помощью умелого руководства направлять ребенка на путь познания и творчества. Ибо творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее.

Цель программы: сенсорное развитие ребенка, подготовка его к школе.

Задачи:

Развивающие

- Развитие у детей творческой самостоятельности и активности.
- Развитие потребности выражать художественными средствами свои чувства, переживания, отношения к окружающему миру.
- Целенаправленное формирование механизмов психического процесса воображения и развитие других связанных с воображением психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи).
- Развитие мелкой моторики, фонематического слуха, развитие абстрактного мышления, глазомера, чувства времени и пространства, музыкально – ритмического слуха, эмоционально-волевой сферы.

Образовательные

- Расширять представления детей об окружающем мире, формировать навыки рисования, лепки, музицирования, ритмических движений.
- Научить детей владеть техническими приемами работы с различными материалами.
- Знакомить с основами звуковой системы русского языка, детской литературой.
- Формировать элементарные математические представления.

Воспитательные

- Воспитание коммуникативных навыков, умений общения со сверстниками и взрослыми.
- Формирование произвольного поведения, умения выполнять согласованные действия в коллективе, в паре, самостоятельно.
- Воспитание положительных эмоций и чувств, интереса и любви к творчеству и образовательным дисциплинам.

Актуальность

К детскому творчеству психологи относят: хореографию, изобразительное, музыкальное творчество, игру, сочинение сказок и стихов, фантазию.

В центре анимационного творчества «Перспектива» на Подготовительном отделении Школы анимации дети впервые знакомятся с комплексным видом творческой деятельности – *анимацией*. Анимация – чудесная воспитательная сила, которая приходит к человеку очень рано, первой знакомит его со всеми существующими видами искусства и доставляет истинную радость. В переводе с латинского анимация - «одушевление» и ее задача - вложить душу, оживить, изобразительную и прикладную деятельность, литературу, музыку с помощью движения. Такое одушевленное кино может предоставить каждому побывать в самой волшебной сказке, стать участником невероятных приключений и фантастических историй. Образы анимационного фильма всегда оригинальны и хорошо запоминаемы. Оживающие в фильме рисунки и куклы учат ребят доброте и находчивости, помогают понять различные жизненные ситуации.

Раньше всего у ребенка начинают проявляться способности к *движениям под музыку*. А ведь это основа для развития всех видов детского творчества.

Благодаря движениям под музыку у ребенка развиваются слухо-моторные, зрительно-пространственные координации, музыкальный слух, ребенок овладевает общими движениями, учится управлять своим телом. А значит - активизируется работа моторной зоны мозга - основы для нормального развития речи. Воздействие музыкального произведения, под звуки которого ребенок двигается, на эмоции танцующего малыша способствует установлению баланса между процессами возбуждения и торможения, а также эмоциональной гибкости, переключаемости с отрицательных эмоций на положительные. С самого раннего детства ребенок учится управлять своими эмоциями благодаря процессу творчества, а не контролирующей функции сознания, которая развивается в достаточной степени только к 8-10 годам, а окончательно - к 18-20 годам.

Особое место в развитии творческих способностей детей занимает *музыкальное искусство*. Однако многие родители и воспитатели игнорируют использование классической музыки (хотя в последнее время продается множество прекрасных записей классической музыки, аранжированной специально для малышей) во время занятий.

Таким образом, естественная потребность каждого малыша в движении и художественном самовыражении находит свое разрешение в произвольном переходе образных представлений, возникающих в результате восприятия музыкального произведения, в движения тела (танец) и руки (рисование) ребенка. В пластическом рисунке танца и живописного произведения малыша отражается то огромное удовольствие (мышечная радость), которое ребенок получает от движения.

С возрастом значительно уменьшается круг людей, способных к артистическому творчеству, которое является продолжением детской игры. В начальной школе у многих детей ухудшаются музыкальные способности.

Следующим видом детского творчества, имеющим огромное значение для развития художественных способностей, является *изобразительное творчество*: рисование, лепка, аппликация. *Лепку и аппликацию* необходимо вводить не как отдельные виды занятий, а как дополнение к рисованию. На одном и том же листе бумаги можно расположить изображения, выполненные с помощью кистей и красок, пластилина, кусочков материи, картона, природных материалов. Тогда ребенку будет понятен смысл лепки и аппликации как дополнительных изобразительных средств для создания той единой картины, которую он творит в сотрудничестве с взрослым. Но приступать к этому надо постепенно, осторожно, когда ребенок сам захочет использовать эти дополнительные изобразительные средства. Поэтому в программу «Калейдоскоп детства» внесены занятия по изобразительности. Тогда как основой для этих более сложных видов детского творчества являются движения под музыку и *рисование*. Благодаря первым развиваются общие движения малыша, благодаря второму начинается перенос этих, пока еще не совсем координированных движений на лист бумаги, стену, на пол, в зависимости от того, что является для ребенка более удобным для самовыражения.

Последнее время во всем мире наиболее популярны международные выставки детского изобразительного творчества, общество проявляет особый интерес и заботу о развитии изобразительных способностей детей. Однако, если в дошкольном возрасте (сензитивный период для развития художественных способностей) очень много детей рисует, то очень мало тех, кто продолжает рисовать, когда сензитивный период завершается. По сравнению с дошкольным детством, к 15-летнему возрасту детей, увлекающихся рисованием, остается в три раза меньше. Исходя из этого, целесообразно начинать обучение изобразительному творчеству как можно раньше, что и предлагается для детей в нашем Центре.

Новизна

Образовательная программа «Калейдоскоп детства» отличается от других программ, готовящих детей к школе непосредственно в самих СОШ, т.к. там на первый план выходят задачи: в достаточно сжатые сроки адаптировать детей к режиму школьных занятий и дать ребенку необходимый багаж знаний и умений, с которыми бы он себя более комфортно ощущал в школе. Но многие родители задаются вопросом, каким же образом организовать обучение ребенка, чтобы хорошо подготовить его к школе, чтобы ребенок обладал необходимой суммой знаний и в то же время не утратил творческих способностей.

Только дав ребенку возможность при непосредственно-эмоциональном взаимодействии с миром вещей и людей произвольно извлечь заложенный природой творческий потенциал, отразить этот опыт в различных видах индивидуального или совместного со взрослым творчества, можно перебрасывать мостик к более произвольным и регулируемым со стороны и самим ребенком

способам воспитания-самовоспитания и обучения-самообучения. В противном случае, весь этот не востребуемый природный арсенал, с которым ребенок появляется на свет, вытесняется глубоко в бессознательное, отгораживается массой барьеров и появляется на свет в сновидениях, фантазиях, неосознаваемых и неконтролируемых вспышках и затуханиях творческих способностей. Программа «Калейдоскоп детства» содействует раскрытию творческого потенциала ребенка и обеспечивает его достаточными знаниями и умениями для поступления в школу, формирует позицию школьника.

Педагогические принципы

Занятия подобраны по *принципу актуальности*, соответствующие сензитивному периоду для каждой возрастной группы. *Принципу доступности и последовательности* в обучении реализуется следующим образом: для самых маленьких предлагается 2 занятия в неделю, для второй возрастной группы 3 занятия, для третьей – 5, для четвертой – 6.

Педагоги и методисты Центра накопили большой багаж дидактических пособий, занимательных обучающих пособий, методической литературы и образцов работ, что отвечает *принципу наглядности*.

Принцип вариативности раскрывается таким образом: педагогами и методистами Центра разработаны, адаптированы для занятий по образовательной программе «Калейдоскоп детства» несколько образовательных курсов, реализующих основные принципы обучения по данной программе. Поэтому каждый педагог может выбрать наиболее близкий, интересный для себя курс.

Форма организации занятий – групповые занятия.

Структура комплекса. *Комплексные занятия реализуются в группах по годам обучения:*

<ul style="list-style-type: none"> – «Малютки», – «Малыши», – «Почемучки» – 2 года до школы, – «Знайки» – 1 год до школы. 	<p><i>и другой вариант (в другом здании):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Крошки», – «Кнопки», – «Капитошки» – 2 года до школы, – «Умки» – 1 год до школы.
---	--

Продолжительность обучения

Учитывая возрастные периоды развития детей, программа разбита на 4 года обучения:

- 1 год обучения «Малютки» / «Крошки» – 2 часа в неделю, 68 часов в год;
- 2 год обучения «Малыши» / «Кнопки» – 3 часа в неделю, 102 часа в год;
- 3 год обучения «Почемучки» / «Капитошки» – 4 часа в неделю, 136 часов в год;
- 4 год обучения «Знайки» / «Умки» – 5 часа в неделю, 170 часов в год;

Объем программы – 476 часов.

Режим занятий: занятия с дошкольниками ведутся по 20-25 минут, включая динамические паузы, в зависимости от возраста у ребенка может быть от 2 до 6 занятий в неделю, при том, что количество занятий в один день не превышает четырех.

Возраст обучающихся по комплексной программе 4 – 6 лет.

Образовательные курсы, реализуемые в рамках комплексной программы Страна анимации:

- «Растем играя»
- «Творчество»
- «Музыка и движение» / «Музыка и мы»
- «Азбука мультфильмов»
- «АБВГ Дейка»
- «Математика»
- «Научись учиться»

№	Название курсов	Количество часов			
		1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
1.	Растем играя	34	34		
2.	Творчество	34	34		
3.	Музыка и движение / Музыка и мы		34	34	34
4.	Азбука мультфильмов			34	34
5.	АБВГ Дейка			34	34
6.	Математика			34	34
7.	Научись учиться				34

«Калейдоскоп детства. Почемучки»

Адресность

Комплексная программа «Калейдоскоп детства. Почемучки» адресована детям 5-6 лет (за 2 года до школы).

В комплексе реализуются курсы: «АБВГДейка», «Азбука мультфильмов», «Музыка и движение», «Математика».

Цель: творческое развитие ребенка, подготовка к школе.

Задачи:

- ознакомление с простейшими приемами работы с различными материалами, необходимыми для создания анимационных упражнений и творческих работ;
- привитие интереса к школе;
- развитие коммуникации и самостоятельности.

Содержание программы

Учебно-тематический план

АБВГДейка

блоки	циклы	Содержание цикла	темы	Кол-во часов
Обучающий блок	Развитие речи	Знакомство с особенностью сказок, загадок, стихов Знакомство с особенностью составления описательных рассказов. Знакомство с существительными, прилагательными, глаголами	Русские народные сказки, загадок, стихов	1
			Описательные рассказы	1
	<i>Всего часов в цикле</i>			6
	Обучение грамоте	Звуки вокруг нас. Речь. Слово. Предложение. Звуки и буквы. Гласные буквы звуки. Согласные звуки и буквы	Звуки вокруг нас. Речь. Слово. Предложение.	2
			Звуки и буквы. Гласные буквы звуки. Согласные звуки и буквы	27
	<i>Всего часов в цикле</i>			23
<i>Всего часов в блоке</i>			29	
Воспитательный	Урок-праздник	Анализ художественных произведений А.А. Лопатина, М.В. Скребцова, Л.Н. Толстого. Задания, вопросы к сказкам, басням, притчам побуждают ребенка, взрослого к совместному размышлению над своим жизненным опытом, своими отношениями с окружающими, помогают решать детям свои насущные проблемы, формирования позитивной самооценки.	«Мир твоей души»»	1
	<i>Всего часов в блоке</i>			2
Провероч но-результат	Итоговый	Обобщение и закрепление полученных знаний	Обобщение и закрепление полученных знаний	2
	<i>Всего часов в блоке</i>			3
ИТОГО:			34	

Азбука мультфильмов

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей, игра на сплочение коллектива: «Угадай мое имя». Творческое задание: «Нарисуй любимого героя мультфильма».	0,5	0,5	1
2	Знакомство с книгой «Азбука анимации» (сюрпризный момент). Сказка про капризную принцессу.	0,5	0,5	1

3	Первая страница. Буква «А», знакомство с терминами. Творческие задания на выбор: «Рисуем руками», «Нарисуй Абракадабру».	0,5	0,5	1
4	Буква «Б», знакомство с терминами. Знакомство с разными видами бумаги. Творческое задание оригами «Лягушонок», коллаж из бумаги, игра под камерой.	0,5	0,5	1
5	Буква «В», знакомство с терминами, игры на внимание. Творческое задание «Делаем часы» (изготовление динамической игрушки).	0,5	0,5	1
6	Буква «Г», знакомство с терминами, видеокамерой. Игра под камерой с предметами. Творческое задание «Создай героя мультфильма» (придумай, нарисуй, расскажи о нем).	0,5	0,5	1
7	Буква «Д», знакомство с терминами. Просмотр м/ф студии У. Диснея. Творческое задание на движение «Угадай, кто?».	0,5	0,5	1
8	Буквы «Е», «Ё», знакомство с терминами. Творческое задание «Нарисуй сказку». Просмотр фрагмента фильма Ю. Норштейна «Ежик в тумане».	0,5	0,5	1
9	Буква «Ж», знакомство с терминами. Рисунок под камерой на стекле «Ожившая живопись».	0,5	0,5	1
10	Буква «З», знакомство с терминами. Игры со звуком с закрытыми глазами. Упражнение на движение «Зеркало». Творческое задание «Рисунок для зоотропа».	0,5	0,5	1
11	Буква «И», «Й», знакомство с терминами. Творческое задание «Иллюстрация к стихотворению».	0,5	0,5	1
12	Буква «К», знакомство с терминами. Знакомство с внешним видом киноплёнки, кинокамеры в Музее анимации. Творческое задание «Продолжи комикс».	0,5	0,5	1
13	Буква «Л», знакомство с терминами. Упражнение под камерой «Живая линия».	0,5	0,5	1
14	Буква «М», знакомство с терминами. Значение музыки в м/ф. Просмотр фрагментов Музыкальных м/ф. Творческое задание «Мимика героев».	0,5	0,5	1
15	Буква «Н», знакомство с терминами. Творческое задание «Нарисуй предмет далеко и близко», упражнение под камерой.	0,5	0,5	1
16	Буква «О», знакомство с терминами. Творческое задание «Снимаем предметы», лепка.	0,5	0,5	1
17	Буква «П», знакомство с терминами. Творческое задание «Нарисуй и оживи пейзаж». Упражнения под камерой с использованием природного материала «Снимаем перекладку».	0,5	0,5	1
18	Буква «Р», знакомство с терминами. Творческое задание «Нарисуй раскадровку».	0,5	0,5	1
19	Буква «С», знакомство с терминами. Творческое задание: рисунок под камерой с помощью сыпучих материалов.	0,5	0,5	1
20	Буква «Т», знакомство с терминами. Творческое задание «Рисуем и снимаем титры».	0,5	0,5	1
21	Буква «У», знакомство с терминами. Творческое задание «Улитка».	0,5	0,5	1
22	Буква «Ф», знакомство с терминами. Творческое задание «Филин».	0,5	0,5	1
23	Буква «Х», знакомство с терминами. Просмотр фильма «Винни-Пух». Творческое задание «Нарисуй характерного персонажа».	0,5	0,5	1
24	Буква «Ц», знакомство с терминами. Демонстрация кадров из фильмов на целлулоиде. Творческое задание «Рисунок витражными красками».	0,5	0,5	1
25	Буква «Ч», знакомство с терминами. Просмотр фрагментов фильмов «Как львенок и черепаха пели песню», «Чебурашка». Творческое задание «Придумай, нарисуй и расскажи о чуде».	0,5	0,5	1
26	Буква «Ш», знакомство с терминами. Просмотр небольших юмористических м/ф. Игра «Чего в жизни не бывает?» Творческое задание: «Нарисуй шутку» по стихотворению К. Чуковского.	0,5	0,5	1
27	Буква «Щ», знакомство с терминами. Творческое задание «Создание динамической игрушки – шенка». Упражнение под камерой.	0,5	0,5	1
28	Буквы «Ъ», «Ь», термины, в которых встречаются эти буквы. Творческое задание «Изобрази пропущенные рисунки движения».	0,5	0,5	1
29	Буква «Ъ». Проверь себя: в каких словах есть мягкий знак. Упражнение: съёмка под камерой «Мягкие материалы».	0,5	0,5	1

30	Буква «Э», знакомство с терминами. Игра с тенью, черным силуэтом за освещенным экраном. Эстамп. Упражнение под камерой.	0,5	0,5	1
31	Буква «Ю», знакомство с терминами. Просмотр м/ф студии «Пилот» «К югу от севера». Творческое задание: изготовление рамочки для портрета.	0,5	0,5	1
32	Буква «Я». Беседа о городе, в котором мы живем. Творческое задание: изобразить себя в роли - художника, персонажа, режиссера, и т.п.	0,5	0,5	1
33	Закрепление и повторение всего алфавита. Игры и творческие задания. Оформление выставки с детскими работами (вместе с детьми). Просмотр фильма с элементами упражнений, снятых с детьми.	0,5	0,5	1
34	Завершение сказки о капризной принцессе. Творческое задание: дорисовать фазы превращения крысы в принцессу. Чаепитие с родителями.	0,5	0,5	1
	Итого:	17	17	34

Музыка и движение

№	Блок, тема	Кол-во часов
	Ритмика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Упражнения разминочного этапа.	2
3.	Творческие задания (праздники).	3
4.	Игры (на организацию пространства и пр.).	7
5.	Повторение.	2
6.	Закрепление пройденного материала.	2
	<i>Итого:</i>	<i>17</i>
	Музыка	
7.	Восприятие музыки.	6
8.	Развитие музыкального слуха и голоса.	4
9.	Усвоение певческих навыков.	2
10.	Логопедические упражнения.	1
11.	Песенное творчество детей.	1
12.	Игра на детских музыкальных инструментах.	3
	<i>Итого:</i>	<i>17</i>
	ИТОГО:	34

Математика

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Диагностика. Тетрадь: рабочая строка.	1
2.	Один – много.	1
3.	Счет до 5.	1
4.	Четырехугольники.	1
5.	Сравнение предметов по размеру, длине, ширине.	1
6.	Число и цифра 6.	1
7.	Составление предметов из треугольников.	1
8.	Число и цифра 7.	1
9.	Геометрические фигуры.	1
10.	Число и цифра 8.	1
11.	Ориентировка в пространстве: слева-справа, за-перед.	1
12.	Диагностика изученного материала.	1
13.	Число и цифра 9.	1
14.	Число и цифра 0. Число 10.	1
15.	Счеты.	1
16.	Знаки =, +, -	1
17.	Столько же, больше или меньше на 1-3.	1

18.	Состав чисел 1-10.	1
19.	Действия сложение, вычитание. Состав чисел.	1
20.	Числовая прямая.	1
21.	Календарь. Времена года. Месяцы.	1
22.	Неделя. Время суток	1
23.	Ориентировка во времени.	1
24.	Часть и целое.	1
25.	Переместительное свойство сложения. Состав чисел.	1
26.	Больше, меньше на (повторение)	1
27.	Классификация.	1
28.	Конструирование из палочек	1
29.	Симметрия.	1
30.	Задачи.	1
31.	Схемы: оригами.	1
32.	Узоры в клетках.	1
33.	Графические задания.	1
34.	Итоговая диагностика.	1
	Итого:	34

Содержание учебно-тематического плана

АБВГДейка

№	ТЕМА	У	СОДЕРЖАНИЕ	ДИДАКИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
<i>Развитие речи</i>				
1.	Русские народные сказки, загадок, стихов	1	Познакомить с особенностями устного народного творчества. Особенности сказок и загадок	Аудиозаписи народных песен, частушек, попевок Иллюстрации к отгадкам загадок, к русским народным сказкам
2.	Описательные рассказы	1	Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка»	Картинки с изображением игрушек, объемные игрушки, цветовая палитра
<i>Обучение грамоте</i>				
1.	Звуки вокруг нас. Речь. Слово. Предложение.	1	Дать понятие речь, слово, буква звук. Разделить понятие «предмет» и «слово», объяснить, что слово состоит из «звуков».	Схемы с обозначением устной и письменной речи
2.	Звуки вокруг нас. Речь. Слово. Предложение.	1	Познакомить с гласными и согласными звуками. Познакомить с характеристиками гласного и согласного звука	Картинки с городом «Звукинском», картинки со звуками
<i>Звуки и буквы.</i>				
1.	Звуки и буквы. Звук [а] буквы А, Я показатели твердости и мягкости	1	Познакомить со звуком [А]. Показать мягкую и твердую позицию в слоге	Карточки с изображением букв Схема положения звука в слове Загадки Схемы с образованием звуков
2.	Звуки и буквы. Звук [о] буквы О, Ё показатели твердости и мягкости	1	Познакомить со звуком [О] Показать мягкую и твердую позицию в слоге	Карточки с изображением букв Схема положения звука в слове Загадки Схемы с образованием звуков
3.	Звуки и буквы. Звук [Э] буквы Э,Е показатели твердости и мягкости	1	Познакомить со звуком [Э] Показать мягкую и твердую позицию в слоге	Карточки с изображением букв Схема положения звука в слове Загадки Схемы с образованием звуков
4.	Звуки и буквы. Звук [У] буквы У, Ю показатели твердости и мягкости	1	Познакомить со звуком [У] Показать мягкую и твердую позицию в слоге	Карточки с изображением букв Схема положения звука в слове Загадки Схемы с образованием звуков
5.	Звуки и буквы.	1	Знакомство с буквой Н, звуками	Карточки с изображением буквы

	Согласные звуки [Н'] [Н] Буква Н		[Н], [Н']. Закрепить понятие слог.	Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением нос и нитки
6.	Звуки и буквы. Согласные звуки [Т'] [Т] Буква Т	1	Знакомство с буквой Т, звуками [Т], [Т'] Закрепить понятие слог.	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением молотка и куклы Тани
7.	Звуки и буквы. Согласные звуки [К'] [К] Буква К	1	Знакомство с буквой К, звуками [К], [К']. Закрепить понятие слог.	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением кот и кит
8.	Звуки и буквы. Буква И	1	Познакомить со звуком [И] Показать мягкую позицию в слог	Карточки с изображением букв Схема положения звука в слове Загадки Таблицы чтения слогов
9.	Звуки и буквы. Буква Ы	1	Познакомить со звуком [Ы] Показать твердую позицию в слог	Карточки с изображением букв Схема положения звука в слове Загадки Таблицы чтения слогов
10.	Звуки и буквы. Согласные звуки [С'] [С] Буква С	1	Знакомство с буквой С, звуками [С], [С,]. Чтение слогов.	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинка с изображением оса
11.	Звуки и буквы. Согласные звуки [Л'] [Л] Буква Л	1	Знакомство с буквой Л, звуками [Л], [Л'].	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением лук лист
12.	Звуки и буквы. Согласные звуки [Р'] [Р] Буква Р	1	Знакомство с буквой Р, звуками [Р], [Р'].	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением рак
13.	Звуки и буквы. Согласные звуки [В'] [В] Буква В	1	Знакомство с буквой В, звуками [В], [В,]. Закрепить понятие слог.	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением волк и вилка
14.	Звуки и буквы. Согласные звуки [П'] [П] Буква П	1	Знакомство с буквой П, звуками [П], [П'].	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением папа и пила
15.	Звуки и буквы. Согласные звуки [М'] [М] Буква М	1	Знакомство с буквой М, звуками [М], [М'].	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением Маша и медведь
16.	Звуки и буквы. Согласные звуки [З'] [З] Буква З	1	Знакомство с буквой З, звуками [З], [З'].	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением замок и зеркало
17.	Звуки и буквы. Согласные звуки [Б'] [Б]	1	Знакомство с буквой Б, звуками [Б], [Б'].	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых

	Буква Б			слов Загадки Картинки с изображением бубен
18.	Звуки и буквы. Согласные звуки [Д'] [Д] Буква Д	1	Знакомство с буквой Д, звуками [Д], [Д'].	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением дом и дерево
19.	Звуки и буквы. Согласные звуки [Г'] [Г] Буква Г	1	Знакомство с буквой Г, звуками [Г], [Г'].	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением гриб и гиря
20.	Звуки и буквы. Согласные звуки [Ц] Буквы Ц	1	Знакомство с буквой Ц, звуками [Ц].	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением цапля и цыпленок, цветов
21.	Звуки и буквы. Согласные звук [Ч] Буквы Ч,	1	Знакомство с буквой Ч, звуком [Ч'].	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением часы, чайка, чайник
22.	Звуки и буквы. Буквы ь,ъ	1	Знакомство с показателями мягкости твердости Разделительный мягкий и твердый знак	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Картинки с изображением рысь, тень, день, подъемный кран
23.	Звуки и буквы. Звуки и буквы. Согласные звуки [Ш] [Ж] Буквы Ж, Ш	1	Знакомство с буквами Ш, Ж, звуками [Ш], [Ж].	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением жук, жираф, шмель, шишка
24.	Звуки и буквы. Согласный звук [Й] Буква Й	1	Знакомство с буквой Й, звуком [Й,]. Закрепить понятие слог.	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Картинки с изображением чай, йод, йогурт
25.	Звуки и буквы. Согласные звуки [Х'] [Х] Буква Х	1	Знакомство с буквой Х, звуком [Х' , Х]. Закрепить понятие слог.	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением хомяк
26.	Звуки и буквы. Согласные звуки [Ф'] [Ф] Буква Ф	1	Знакомство с буквой Ф, звуком [Ф' , Ф]. Закрепить понятие слог.	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением шарф, кофе
27.	Звуки и буквы. Согласный звук [Щ] Буква Щ	1	Знакомство с буквой Щ, звуком [Щ']. Закрепить понятие слог.	Карточки с изображением буквы Схема положения звука в слове Таблица чтения слогов и простых слов Загадки Картинки с изображением щетка и щенок
<i>Занятие-праздник</i>				
1	«Мир твоей души»	1	Лексическое значение слов выражающих благодарность и просьбу	Карточки с напечатанными словами «Спасибо», «Пожалуйста», «Благодарю» и др., сюжетная картинка с изображением ситуации игры или

			чаепития
<i>Итоговый</i>			
1.	Обобщение и закрепление полученных знаний	2	Закрепить знания о гласных и согласных звуках, гласные показатели твердости согласных и гласные показатели мягких согласных звуков.
	Итого	34	Таблицы чтения слогов и простых слов

Азбука мультфильмов

- 1 Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей, игра на сплочение коллектива: «Угадай мое имя». Творческое задание: «Нарисуй любимого героя мультфильма».
- 2 Знакомство с книгой «Азбука анимации» (сюрпризный момент). Сказка про капризную принцессу.
- 3 Первая страница. Буква «А», знакомство с терминами. Творческие задания на выбор: «Рисуем руками», «Нарисуй Абракадабру».
- 4 Буква «Б», знакомство с терминами. Знакомство с разными видами бумаги. Творческое задание оригами «Лягушонок», коллаж из бумаги, игра под камерой.
- 5 Буква «В», знакомство с терминами, игры на внимание. Творческое задание «Делаем часы» (изготовление динамической игрушки).
- 6 Буква «Г», знакомство с терминами, видеокамерой. Игра под камерой с предметами. Творческое задание «Создай героя мультфильма» (придумай, нарисуй, расскажи о нем).
- 7 Буква «Д», знакомство с терминами. Просмотр м/ф студии У. Диснея. Творческое задание на движение «Угадай, кто?».
- 8 Буквы «Е», «Ё», знакомство с терминами. Творческое задание «Нарисуй сказку». Просмотр фрагмента фильма Ю. Норштейна «Ежик в тумане».
- 9 Буква «Ж», знакомство с терминами. Рисунок под камерой на стекле «Ожившая живопись».
- 10 Буква «З», знакомство с терминами. Игры со звуком с закрытыми глазами. Упражнение на движение «Зеркало». Творческое задание «Рисунок для зоотропа».
- 11 Буква «И», «Й», знакомство с терминами. Творческое задание «Иллюстрация к стихотворению».
- 12 Буква «К», знакомство с терминами. Знакомство с внешним видом киноплёнки, кинокамеры в Музее анимации. Творческое задание «Продолжи комикс».
- 13 Буква «Л», знакомство с терминами. Упражнение под камерой «Живая линия».
- 14 Буква «М», знакомство с терминами. Значение музыки в м/ф. Просмотр фрагментов Музыкальных м/ф. Творческое задание «Мимика героев».
- 15 Буква «Н», знакомство с терминами. Творческое задание «Нарисуй предмет далеко и близко», упражнение под камерой.
- 16 Буква «О», знакомство с терминами. Творческое задание «Снимаем предметы», лепка.
- 17 Буква «П», знакомство с терминами. Творческое задание «Нарисуй и оживи пейзаж». Упражнения под камерой с использованием природного материала «Снимаем перекладку».
- 18 Буква «Р», знакомство с терминами. Творческое задание «Нарисуй раскладовку».
- 19 Буква «С», знакомство с терминами. Творческое задание: рисунок под камерой с помощью сыпучих материалов.
- 20 Буква «Т», знакомство с терминами. Творческое задание «Рисуем и снимаем титры».
- 21 Буква «У», знакомство с терминами. Творческое задание «Улитка».
- 22 Буква «Ф», знакомство с терминами. Творческое задание «Филин».
- 23 Буква «Х», знакомство с терминами. Просмотр фильма «Винни-Пух». Творческое задание «Нарисуй характерного персонажа».
- 24 Буква «Ц», знакомство с терминами. Демонстрация кадров из фильмов на целлулоиде. Творческое задание «Рисунок витражными красками».
- 25 Буква «Ч», знакомство с терминами. Просмотр фрагментов фильмов «Как львенок и черепаха пели песню», «Чебурашка». Творческое задание «Придумай, нарисуй и расскажи о чуде».
- 26 Буква «Ш», знакомство с терминами. Просмотр небольших юмористических м/ф. Игра «Чего в жизни не бывает?» Творческое задание: «Нарисуй шутку» по стихотворению К. Чуковского.
- 27 Буква «Щ», знакомство с терминами. Творческое задание «Создание динамической игрушки – щенка». Упражнение под камерой.
- 28 Буквы «Ъ», «Ь», термины, в которых встречаются эти буквы. Творческое задание «Изобрази пропущенные рисунки движения».
- 29 Буква «Ъ». Проверь себя: в каких словах есть мягкий знак. Упражнение: съёмка под камерой «Мягкие материалы».

- 30 Буква «Э», знакомство с терминами. Игра с тенью, черным силуэтом за освещенным экраном. Эстамп. Упражнение под камерой.
- 31 Буква «Ю», знакомство с терминами. Просмотр м/ф студии «Пилот» «К югу от севера». Творческое задание: изготовление рамочки для портрета.
- 32 Буква «Я». Беседа о городе, в котором мы живем. Творческое задание: изобразить себя в роли - художника, персонажа, режиссера, и т.п.
- 33 Закрепление и повторение всего алфавита. Игры и творческие задания. Оформление выставки с детскими работами (вместе с детьми). Просмотр фильма с элементами упражнений, снятых с детьми.
- 34 Завершение сказки о капризной принцессе. Творческое задание: дорисовать фазы превращения крысы в принцессу. Чаепитие с родителями.

Музыка и движение

Ритмика

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Данная тема изучается на первых двух занятиях.

Цель 1 занятия: настроить детей на обучение в данном объединении и обезопасить присутствие детей на занятии, предупредить травматизм.

Вводное занятие предполагает *знакомство* детей с предметом, которым они будут заниматься в течение года. Дети повторяют понятие ритмики, полученное в прошлом году (это упражнения для мышц шеи, рук, туловища, ног, чтобы они были сильными и красивыми и чтобы мы были сильными и красивыми). Изучается новая форма жеста приветствия. Также дети знакомятся с комплексом простейших упражнений, на которых в дальнейшем будет строиться разминочный этап.

Инструктаж по технике безопасности проводится в форме беседы. Она подразумевает формулировку педагогом правил поведения в кабинете, в котором присутствует серьезная аппаратура и музыкальные инструменты. Здесь же уточняются правила поведения в учебном процессе в целом (т.е. вопросы дисциплины).

Детям предлагается набор карточек с рисунками, на которых изображено то, что делать на занятии можно и что нельзя. И дается объяснение к каждому рисунку. Закрепление: дети играют в игру «Если можно, то танцуй». Стоят в центре зала. Звучит музыка. Педагог демонстрирует по очереди карточки. Если на карточке нарисованы запрещенные на занятии действия, дети должны стоять, не двигаясь. Если на карточке нарисованы разрешенные на занятии действия, дети танцуют так, как им подсказывает музыка.

Цель 2 занятия: закрепить знания, полученные на первом занятии. Дети повторяют комплекс упражнений, способы приветствия. Повторяется понятие «поклон». Изучается его усложненная форма.

2. Упражнения разминочного этапа.

Ритмомузыка (упражнения из исходного положения стоя): «Пружинка», «Похлопаем в ладоши».

Упражнения в партере: «Петрушка», «Складочка», «Кошка лезет под забор», упражнения для стопы, «Ванька-встанька».

Разминка по кругу: виды шага, виды бега.

3. Творческие задания.

Этюды на выразительность жеста: «Заколдованный ребенок», «Не покажу!», «Игра в снежки». Этюды на выражение основных эмоций: «Что там происходит?» (на выражение внимания, интереса, сосредоточения); «Удивление» (на выражение удивления); «Два клоуна», «Негаданная радость» (на выражение удовольствия и радости); «Грязь» (на выражение отвращения и презрения); «Остров плакс» (на выражение страдания и печали); «Сердитый дедушка» (на выражение гнева); «Гроза» (на выражение страха); «Провинившийся» (на выражение вины и стыда).

Массовые номера на основе изученного материала: «На прогулке», «Дождь», «Гуси»

4. Игры.

Игры на закрепление пространственных перестроений: «Иголка и нитка», «Найди себе пару». Игры на развитие внимания: «Слушай хлопки» «Дождь идёт». Игры на развитие памяти: «Тень». Игры на преодоление двигательного автоматизма: «Стоп».

5. Повторение.

Повторение упражнений разминочного этапа. Повторение игр и этюдов на выражение разных эмоций и выразительность жестов: «Котята». Повторение игр и этюдов на выражение разных эмоций и выразительность жестов: «Маленький скульптор». Повторение массовых номеров.

6. Закрепление пройденного материала.

Закрепление пройденного материала (Игра «В поисках Нового года»). Закрепление пройденного материала. Заключительное занятие (Игра-путешествие по планете «Движение»).

Музыка

7. Восприятие музыки.

Создание условий для воспитания эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение различного характера, учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений, через узнавание героя мультфильма по характеру музыкального сопровождения.

8. Развитие музыкального слуха и голоса.

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, упражнять детей в чистом пропевании этого интервала, упражнять детей в чистом интонировании.

9. Усвоение певческих навыков.

Продолжать обучение пению без форсирования звука, удерживать дыхание до конца фразы, заканчивать фразу мягко.

10. Логопедические и логоритмические упражнения, способствующие развитию движений в сочетании с пением.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

11. Песенное творчество детей.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера.

12. Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Математика

№	Название темы	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Диагностика. Тетрадь: рабочая строка.	Правила ТБ. Диагностика. Тетрадь: рабочая строка. Тетрадь: слева, справа от домика – рисуем елочку, много цветов.
2.	Один – много.	Строим дом (одно окно, одна крыша, много кирпичей). Направление движения (влево, вправо, вниз, вверх).
3.	Счет до 5.	Игра «Собери корзину» (однородные предметы по 5 одной рукой). Соотнесение числа и цифры.
4.	Четырехугольники.	Составляем квадрат из палочек. Прямоугольник. Тетрадь: по клеткам рисуем маленький квадрат, большой квадрат.
5.	Сравнение предметов по размеру, длине, ширине.	Большой букет листьев (по размеру, по количеству). Тетрадь: рисуем длинную ленту, короткую; прямоугольник широкий, узкий.
6.	Число и цифра 6.	Образование числа 6 путем прибавления по одному (положили один каштан, рядом столько же и еще один, ...)
7.	Составление предметов из треугольников.	Составляем рыбок из треугольников, наклеиваем их в прямоугольный аквариум в тетради.
8.	Число и цифра 7.	Выкладываем предметы, рисуем точками в тетради: столько же, на один больше.
9.	Геометрические фигуры.	Работа с трафаретной линейкой.
10.	Число и цифра 8.	Выкладываем предметы, рисуем точками в тетради: столько же, на один больше.
11.	Ориентировка в пространстве: слева-справа, за-перед.	Расположи по возрастанию, убыванию. Составление ёлки из треугольников, рисование подарков по клеткам за, перед, слева, справа.
12.	Диагностика изученного материала.	Выполнение заданий.
13.	Число и цифра 9.	Выкладываем предметы, рисуем точками в тетради: столько

		же, на один больше.
14.	Число и цифра 0. Число 10.	Значение числа 0. Состав числа 10.
15.	Счеты.	Знакомство с работой на счетах.
16.	Знаки =, +, -	Работа на печатной основе: сложение, вычитание фигур.
17.	Столько же, больше или меньше на 1-3.	Работа на счетах.
18.	Состав чисел 1-10.	Соотнесение цифры и числа. Состав чисел (дорисовать недостающие предметы до 10, до 6).
19.	Действия сложение, вычитание. Состав чисел.	Сложение и вычитание по прямой из разных фигур. Состав чисел (варианты изображения – домики, облака, ...)
20.	Числовая прямая.	Движение по числовой прямой (+, -). Состав числа 6.
21.	Календарь. Времена года. Месяцы.	Количество месяцев, времен года.
22.	Неделя. Время суток	Дни недели. Вчера, сегодня, завтра, послезавтра.
23.	Ориентировка во времени.	Задания: что раньше, что позже. Кто старше, кто младше.
24.	Часть и целое.	Как найти часть, как найти целое.
25.	Переместительное свойство сложения. Состав чисел.	Решение примеров. Самостоятельный вывод (от перемены мест частей целое не меняется). Состав чисел 1-10.
26.	Больше, меньше на (повторение)	Повторение знаков +, -. Решение примеров на сложение, вычитание.
27.	Классификация.	
28.	Конструирование из палочек	Конструирование цифр для работа на почте.
29.	Симметрия.	Графический диктант «Дерево» (рисуем половину, остальное дорисовываем симметрично). Рисуем и вырезаем симметрично ёлочку.
30.	Задачи.	Решение задач (устно), запись знака при решении (+ или -). Составление задач по картинке. Задания на рисование симметрии (повторение).
31.	Схемы: оригами.	Читаем схемы, учимся складывать (домики).
32.	Узоры в клетках.	Рисование узоров в тетради.
33.	Графические задания.	Графический диктант.
34.	Итоговая диагностика.	Задания на внимание.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во часов	Форма контроля
3-й	10.09.	31.05.	136	Педагогическая диагностика

Планируемые результаты реализации программы

По окончании учебного года ребенок должен **знать**:

- изображение цифр, приемы счета, сравнения чисел, правила пользования линейкой;
- приемы работы с различными инструментами и материалами;
- элементарные движения и перестроения ритмики;
- основу создания мультфильма и мультипликационного героя (техники), правила просмотра кинопродукта;
- звуки и буквы;
- основные музыкальные понятия (звук, ритм, динамические оттенки), некоторые музыкальные произведения, названия некоторых музыкальных инструментов;
- правила поведения в группе, в учебном классе.

Должен **уметь**:

- работать в тетради, выполнять штриховку, находить строку начала работы в тетради, выполнять арифметические действия с помощью предметов, выполнять задания на печатной основе;
- работать с ножницами, карандашом, бумагой, картоном, пластилином, клеем и нетрадиционными материалами;
- выполнять элементарные движения и перестроения ритмики;
- читать простые слоги;
- слушать музыкальные произведения, играть на детских музыкальных инструментах, различать динамические оттенки в произведениях, исполнять детские песенки под аккомпанемент, при помощи движений показывать (изображать) характер музыки;
- работать в коллективе.

Формы аттестации

Для отслеживания результатов обучения используются следующие формы: выставка работ, просмотр и анализ выполненных анимационных работ, выполнение контрольных проверочных заданий, собеседование по итогам занятий.

Оценочные материалы

Образовательные результаты могут отслеживаться в виде мониторинга. Мониторинг проходит в несколько этапов (начальный мониторинг и на окончание учебного года). На каждом занятии педагог совместно с детьми обсуждает и оценивает проделанную работу с точки зрения поставленных задач. Таким образом, перед ребенком раскрываются пути дальнейшего совершенствования своей деятельности, формируются самооценка и самоконтроль.

Результативность обучения по программе оценивается по трехбалльной системе – «+» - да; «-» - нет; «+/-» - иногда. Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в форме наблюдения педагога за выполнением практических заданий.

№	Ф.И. ребенка, возраст	Стартовый						Итоговый						
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	

1. степень самостоятельности при выполнении работы.
2. сходство работы с задуманным образом или заданной темой.
3. техника исполнения, то есть насколько правильно применяются приемы, способы, реализующие зрительный образ.
4. наличие творческого начала (дополнительных деталей или нового способа изготовления);
5. гармоничное цветовое решение.
6. аккуратность.

Обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

- удобная ростовая мебель (столы, стулья);
- водоснабжение;
- необходимое освещение рабочих мест;
- стеллажи для хранения расходных материалов;

- магнитная доска и мольберт для показа образца;
- место для проведения выставок детских работ;
- наглядные пособия и дидактические материалы;
- методическая литература по изготовлению работ;
- детская литература с иллюстрациями художников;
- фотографии;
- компьютер;
- детские музыкальные инструменты;
- коврики для гимнастики.

Расходные материалы

- ластик;
- точилка для карандашей;
- ножницы;
- кисти «Белка», «Щетина», «Пони» №№ 1- 12 плоские и круглые;
- палитра;
- емкости для воды;
- стека;
- мольберты;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- гуашь художественная;
- пластилин;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- белый картон;
- гофрированная бумага;
- мука;
- соль;
- клей – карандаш;
- клей ПВА;
- бумага принтерная, цветная.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- фломастеры;
- маркеры черные;
- восковые мелки;
- магниты для магнитной доски;
- материалы для декорирования (фасоль, горох, бусины, пайетки, блестки, атласные ленты и др.)

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных работ и др.) используются на каждом занятии. Все материалы хранятся у педагога и используются по мере необходимости.

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются фронтальная, индивидуальная и групповая **форма работы.**

Фронтальная форма работы предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся одновременно.

Индивидуальная форма работы предполагает самостоятельную работу учащихся, а также оказание такой помощи со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Групповая работа позволяет выполнить более сложные и интересные работы с наименьшими затратами времени, так как каждый ученик может научиться конкретному приему работы на отдельном образце, являющимся частью целого изделия.

В процессе обучения предусматриваются следующие **виды деятельности**:

- объяснение педагога и практическое упражнение детей;
- беседа с использованием занимательного материала, способствующего мотивации детей на занятие;
- учебная игра;
- физкультпаузы и разминка рук;
- самостоятельная работа;
- самоконтроль обучающихся (проведение мини выставок в конце занятия с выбором понравившихся работ).
- художественное слово, знакомство с образцами различных литературных жанров (загадки, пословицы, поговорки, отрывки детских литературных произведений, стихов, сказок и т. д.)

По мере взросления с удовольствием от общей эмоциональной активности, свободы инициативы и развития воображения и речи в сознании ребенка начинает ассоциироваться игра. Использование взрослыми игрового момента в совместном выполнении творческих заданий проявляется в том, что художественная деятельность малыша освобождается от понятных только взрослому целевых установок, норм и запретов, ограничивающих свободное творческое развитие ребенка. В программе используются разнообразные методы: игровые, словесные, наглядные. Большое внимание уделяется игре. В работах Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина и других показано, как в игре дети в определенной мере усваивают знания и умения. Это было взято на вооружение и вошло в основу программы и составления тематического планирования. Используются игры разного типа: дидактические, подвижные, элементы режиссерских игр в придумывании и рассказывании циркового номера (рассказывают вслух и с помощью своего рисунка), элементы игры-драматизации (чаще в подвижных играх используются), игры с правилами (на итоговых и закрепительных занятиях). Широко используются на занятиях игровые упражнения (рисование в воздухе, рисование пальцем, ладошками, нетрадиционными инструментами без краски), игровые ситуации (приход на занятие в гости какого-либо персонажа), игры, направленные на расширение словарного запаса, развитие памяти, мышления «Кто больше?», «Что растет на огороде? Что растет в саду?», «Скажи наоборот», «Черный – белый не берите, да и нет не говорите?», «Съедобное – несъедобное», широко используются загадки, скороговорки.

Уважение, проявляемое взрослыми, к детским "каракулям" (истоки графики), цветовым "пятнам" и "розовым слонам" (истоки живописи), "бессмысленному" подпрыгиванию (развитие психомоторики), словотворчеству (истоки литературного творчества), наконец, игре ради игры (истоки актерского мастерства), создает для юного художника массу возможностей на пути к самореализации. Очень немногие родители способны самостоятельно и грамотно организовать такие занятия. Поэтому образовательная программа «Калейдоскоп детства» весьма актуальна в современном мире.

Структура занятия по Математике

1. Устный счет (прямой, обратный, количественный, порядковый, следующий, предыдущий, больше на 1, меньше на 1 и т.д.).
2. Работа в тетради (прописи: умение видеть по горизонтали, по вертикали, графические диктанты, штриховка, рисование узоров).
3. Задания на логику (анализ-синтез, сравнение, сериация, ограничение, отрицание, обобщение).
По выбору:
4. Работа со счетами.
5. Работа с клеем и цветной бумагой (задания с геометрическими фигурами).
Задания на печатной основе.

В программе используются различные **методы**: игровые, словесные, наглядные. Игровые методы применяются не только в курсе «Развивающие игры», игровые ситуации организуются педагогами на всех занятиях ибо ведущий вид деятельности дошкольника – игра. Словесные методы и приемы также играют не последнюю роль и используются в зависимости от учебных задач. Художественное слово (загадка, скороговорка, стихотворение, рассказ, сказка) помогает ярче представить, передать образ, явление действительности.

В обучении детей умениям и навыкам используются эксперименты (смешивание цветов), наглядные методы и приемы: показ способов действия, рассматривание, образец, анализ работ.

Для формирования у детей способов самостоятельных действий используется метод творческих заданий, в процессе которых он применяет приемы развития замыслов, учит умению выбирать цветовые сочетания, форму, композицию, художественные материалы.

Образовательные технологии

Здоровьесберегающие

Личностно-ориентированная технология

Мультимедийные технологии (ИКТ)

Технология коллективного творческого дела

Литература

1. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007.
2. Белая А.Е., Гамазакова М. 150 тестов, игр и упражнений для подготовки детей к школе. – М.: АСТ, 2000
3. Гущина Н. Н. Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей дошкольников / Н. Н. Гущина. - (Творческая мастерская) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 5. - С. 89-92.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
5. Лопатина А. А., Скребцова М. В. 600 творческих игр для больших и маленьких / Лопатина А. А., Скребцова М. В. -4-е издание – М.: Амрита, 2011. – 320 с. – (Серия «Образование и творчество»).
6. Лопатина А.А., Скребцова М. В. ВЕЧНАЯ МУДРОСТЬ СКАЗОК. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. Кн. 2. – М.: «Амирита-Русь», 2007. – 272 с. – (Серия «Образование и творчество»).
7. Милосердова Г.В. Готов ли ваш ребенок к школе? – Ростов – на – Дону: Феникс, 2006.
8. Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от «А» до «Я». Начальное мультимедийное образование Учебное пособие Ярославль «Перспектива» 148 с. 2011
9. Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному пособию для начального мультимедийного образования. – Ярославль: Перспектива, 2017. – 39 с.
10. Нагибина М.И. Методическое пособие «Алгоритм создания детского авторского анимационного фильма» - Ярославль: Перспектива, 2016. С 24.
11. Нагибина М.И. Учебное пособие «Секреты анимационных технологий». Познавательный журнал для детей 7 -12 лет. «Мир компьютеров» – Белоруссия, Минск: Изд-во «Пачатковая школа»
12. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – 3-е изд.. доп. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.
13. Овечкина А.Н. Школа АБВГДейка. Программа дошкольной подготовки детей 6 лет. Организация и содержание образовательного процесса. Тематическое планирование занятий. – М.: Школьная пресса, 2008. – 64 с.- («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.173)
14. Соколова Ю.А. Игры и задания на готовность к школе ребенка 6 -7 лет. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с.: ил. – (Академия дошкольного развития).
15. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. И учёба, и игра: математика. – Ярославль: Академия развития, 2001.
16. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА -ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений– СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.

17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. «ФИТНЕС-ДАНС». Учебное пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
18. Хухарева Л.В. Психолого-педагогические рекомендации по работе с дошкольниками (для педагогов дошкольного и дополнительного образования, родителей). – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, Издательский центр «Пионер», 2002.
19. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под ред. М.И. Буянова. – М.: Прсвещение, 1990.
20. Шевелев К.В. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5–7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
21. Шевелев К.В. Задачи в клеточках. Рабочая тетрадь для подготовки к школе. – М.: Издательство «Ювента», 2004.
22. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника/ Т.В. Башаева, Н.Н. Васильева, Н.В. Ключева и др. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.